

### Spielorte

Evang. Familien-Bildungsstätte  
 Elly Heuss-Knapp  
 Herzog-Wilhelm-Str. 24  
 80331 München  
 U-Bahn Station Sendlinger Tor  
**Münchner Stadtmuseum**  
 St.-Jakobs-Platz 1, 80331 München  
 Der Stadtmuseumssaal befindet  
 sich im 1. Stock im Marstallgebäude  
 über dem Stadtcafé.  
 S/U-Bahn Station Marienplatz  
 U-Bahn Station Sendlinger Tor

### Bitte beachten

Kein Einlass nach Beginn der Vor-  
 stellung! Wir bitten unbedingt auf  
 die Altersangaben zu achten!  
 Fotografieren, Filmen etc. während  
 der Vorstellungen ist nicht gestattet!  
 Die Vormittagsvorstellungen sind  
 vorrangig für Kindergartengruppen  
 gedacht.

### Kartenvorbestellung

Für Vorstellungen in der  
 Evang. Familien-Bildungsstätte  
 Elly Heuss-Knapp  
 Tel. 089 552241-0  
 für Gruppenvorbestellungen:  
 Di/Mi Tel. 089 552241-11

Für Vorstellungen im  
**Münchner Stadtmuseum**  
 Tel. 089 233-24482 oder  
 Fax 089 233-26344 oder  
 www.figurentheater-gfp.de

### Eintrittspreise

Evang. Familien-Bildungsstätte  
 Elly Heuss-Knapp

- Kinder/Erw. 5 Euro
- Gruppen 4,50 Euro

Münchner Stadtmuseum

- Erwachsene 7 Euro
- Kinder 4 Euro
- Gruppen 4 Euro
- ermäßigt für Mitglieder  
 der GFP 5 Euro

WO WIE WAS?

**KITZ**

FAMILIE | FREIZEIT | KULTUR



WWW.KITZ-MAGAZIN.DE

### Mit freundlicher Unterstützung von:



Jugend  
 KulturWerk  
 München



Landeshauptstadt  
 München  
**Kulturreferat**



Landeshauptstadt  
 München  
**Bezirksausschuss  
 Altstadt - Lehel**

Impressum  
 Programm u. Redaktion:  
 Mascha Erbelding, Evelyn James, Frank Striegler  
 Gestaltung: www.leporello-company.de | 2016 | 4000

Liebe Figurentheaterfreunde,  
 liebe Zuschauer und Zuschauerinnen,



aus Italien und Deutschland kommen die eingeladenen  
 Theater bei unserem neunten Figurentheaterfestival für  
 neugierige Theateranfänger ab 2 Jahren. Vom Kreislauf des  
 Lebens, vom Geboren- und Größerwerden, vom Lieben,  
 Finden und Verlieren erzählen die vier Inszenierungen. Die  
 Geschichten und die gewählten Erzählmittel sind allerdings  
 sehr unterschiedlich. Begleiten Sie also weiße Papier-  
 kaninchen, Spielzeughasen und Plüschpinguine, Kabel und  
 Glühbirnen auf dem Weg in die Welt!

Denn Theater öffnet neue Wege, zeigt überraschende Pers-  
 pektiven, regt die Kreativität an und erzeugt bei Kindern  
 und Erwachsenen vor allem eines: viel Spaß! Darum laden  
 wir Sie und Euch, liebe Kinder, Familien, Erzieher und  
 Erzieherinnen herzlich ein, mit uns das Theater zu entdecken  
 und zu genießen.

Wir danken allen Unterstützern, ohne die  
 das Festival nicht möglich wäre!  
 Allen Kindern und Erwachsenen wünschen  
 wir viel Vergnügen im Theater!



Mascha Erbelding, Evelyn James und Frank Striegler



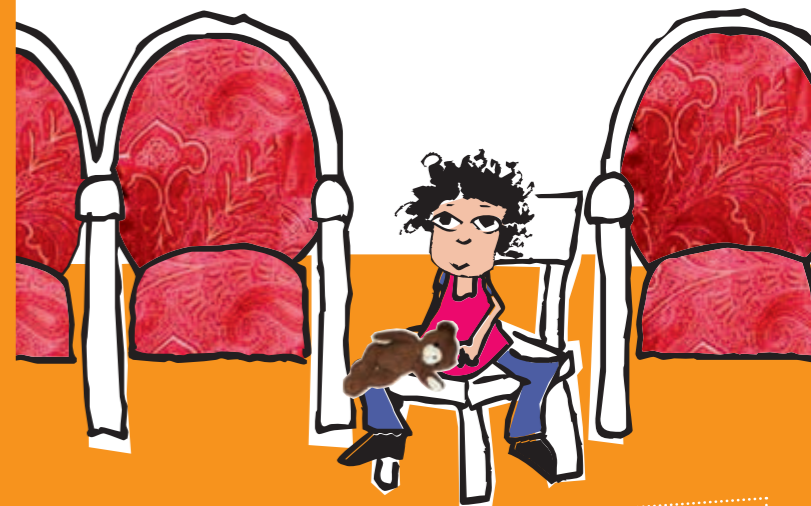
Veranstalter



FIGURENTHEATER

Figurentheaterfestival für Kinder ab 2 Jahren

**ANFÄNGER**



**23. – 27. März 17**

Ein Projekt des FigurentheaterForums München  
 in der Evang. Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp  
 und im Münchner Stadtmuseum



**23. März**  
Donnerstag

**florschütz & döhnert, Berlin**  
**Ssst!**

Hosentaschen sind unergründlich. Manchmal beherbergen sie die erstaunlichsten Dinge. Zum Beispiel ein winziges weißes Kaninchen. Eines von der Art, wie sie normalerweise unter dem Hut eines Magiers wohnen. Das Kaninchen erscheint und verschwindet, wie es ihm gerade passt. Was soll man mit diesem Überraschungsgast machen? Mit wenigen Requisiten, einem Haufen Humor, vielen Tricks und Musik nehmen zwei Komödianten die Zuschauer mit auf eine Reise in die Phantasie.

Idee und Spiel, Szenographie:  
*Michael Döhnert und  
Melanie Florschütz*  
Künstlerische Mitarbeit:  
*Joachim Fleischer,  
Werner Hennrich,  
Hendrik Mannes*  
Musik: *Michael Döhnert*

Für Kinder ab 2 Jahren	
Beginn	11 und 15 Uhr
Dauer	35 Minuten
Ort	Saal des Münchner Stadtmuseums



**24. März**  
Freitag

**marotte Figurentheater, Karlsruhe**  
**Pit Pinguin**

*Frei nach dem Bilderbuch von Marcus Pfister*

Eines Tages liegt ein Ei im Nest. Mama und Papa freuen sich riesig. Aus dem Ei schlüpft ein winziger grauer Wuschel. Mama und Papa haben alle Flügel voll zu tun. Aus dem grauen Wuschel wird ein hungriger kleiner Pinguin, der bald laufen lernt und wie man im ewigen Eis überlebt. Eines Tages ist Pit groß und das Nest wird ihm zu klein ... Ein wunderschönes Stück über den Kreislauf des Lebens.

Spiel: *Friederike Krahl*  
Regie: *Thomas Hänsel*  
Ausstattung: *Mechtild Nienaber*

Für Kinder ab 3 Jahren	
Beginn	9.30, 11 und 15 Uhr
Dauer	40 Minuten
Ort	Evang. Familienbildungsstätte Elly Heuss-Knapp

**FAKS Theater, Augsburg**  
**Oben in der Rumpelkammer**

*Nach dem Bilderbuch von Frantz Wittkamp*

Was alles in der Rumpelkammer zu finden ist! Teddybär und Reisetasche, Urgroßmutter's Pendeluhr, ganz in Gold ein Bilderrahmen, Nagelschere, Trillerpfeife, hundert Bücher ungefähr und noch vieles andere mehr. Auf der Suche nach dem kleinen bunten Hasen, der irgendwann auf dem Dachboden gelandet ist, finden sich allerlei Überraschungen. Das Auf-räumen der Rumpelkammer wird zum vergnüglichen Spiel mit einfachen Reimen und viel Musik.

Spiel: *Karla Andrä*  
Regie: *Ensemble*  
Ausstattung: *Isabelle Kittnar*  
Musik: *Josef Holzhauser*

Für Kinder ab 3 Jahren	
Beginn	15 Uhr
Dauer	40 Minuten
Ort	Evang. Familienbildungsstätte Elly Heuss-Knapp



**25. März**  
Samstag

**26. März**  
Sonntag

**27. März**  
Montag

**La Baracca – Testoni Raggazzi, Italien**  
**On – off**

„Als ich ein kleines Baby war, wollte ich nie schlafen gehen, solange das Licht brannte ... Ich schloss meine Augen und wartete auf das Licht in meinen Träumen.“

Andrea Buzzetti spielt mit der Freude, die kleine Kinder am Licht haben, wenn sie es steuern und kontrollieren können. Dabei entsteht ein Lichter-reigen, in dem Lampen und Kabel die Geschichte von Vater, Mutter und Kind erzählen. „On – off“ ist ein musikalisches, clowneskes Spiel und eine Hilfe, in der Dunkelheit keine Angst zu haben.

Spiel: *Andrea Buzzetti*  
Regie: *Valeria Frabetti*  
Autoren: *Andrea Buzzetti,  
Carlotta Zini, Valeria Frabetti*

Für Kinder ab 2 Jahren	
Beginn	15 und 17 Uhr (Sonntag)
Beginn	9.30 und 11 Uhr (Montag)
Dauer	40 Minuten
Ort	Saal des Münchner Stadtmuseums

